

CV

Trækunst – smykker og figurer - og brugsting - var en hobby for mig medens jeg gik i gymnasiet og årene efter. Så tog studiet og senere arbejdslivet over. I 2015 genoptog jeg mit arbejde med træting og professionaliserede fremstilling og produktkvalitet. Jeg bruger forskelligt elektrisk håndværktøj. Størstedelen af arbejdstiden er håndarbejde. Alle ting håndslibes 10 gange og overfladebehandles med valnøddekerneolie. Træet finder jeg på savværker og trælasthandlere rundt omkring i Danmark. Jeg arbejder med mange forskellige træsorter, mest hårdtræ.

Det jeg stræber efter, er at lade træet fremtræde uforstyrret af andre materialer. Det er selve træet, farvetonerne og åretegningerne, der skal være klart synligt. Enkelte figurer hæves op på sokler af messing.

Min morfar var kunstmaler, ligeså min mor, og jeg voksede op med malerier og små gipsrelieffer omkring mig. En af min mors venner var møbeldesigneren Johannes Andersen og hans tegnestue gjorde stort indtryk på mig som dreng. Andre inspirationer var dansk design i 1950'erne og 1960'erne. Samt designere, kunstnere og arkitekter som Eero Saarinen, Henry Moore og Frank Loyd Wright. Jeg fantaserede om at blive "formgiver" men valgte psykologistudiet.

I mit arbejdsliv har jeg været pædagogisk forsker og senere pædagogisk udviklingskonsulent i eget firma. Både som forsker og konsulent har jeg haft glæde af en lethed ved at finde grafiske udtryk for vigtige tanker og arbejdsforløb. Selve dette, at sammenfatte tanker og sprog i grafiske figurer, var igen inspirerende for min tænkning. For tiden dokumenterer jeg min nye teori om faglig læring og her er tanker og modeller udviklet i et indre forhold. Min hjemmeside som forsker er www.laeringiskolen.dk og jeg er på LinkedIn.

Jeg håber og tror at trætingene vil glæde dig og andre i dit hjem.

Sten Clod Poulsen

Kunstner og designer

Træmand

Skulpturer og brugskunst i hårdtræ
fra hele kloden

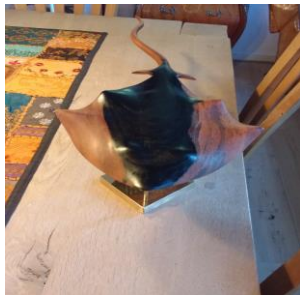
www.poulsenwoodwork.dk

stenclodpoulsen@gmail.com

Værksted i Slagelse. Tlf. 31507047

Træskulpturer i eksotiske træsorter

Det jeg laver er figurer med minimalistisk udtryk, slyngede former og enkelte karaktergivende kanter. Nogle figurer ligner dyr, uden at være noget bestemt dyr. Andre er taget direkte fra naturen. Endnu andre er abstrakte former eller inspireret af havet og sejlskibe.



Der er fotos af mange andre skulpturer på www.poulsenwoodwork.dk

Designet brugskunst i træ

Målet er at lave ting i træ til praktisk hverdagsbrug med en en velegnet funktion, en logisk form og et kunstnerisk udtryk i forskellige træsorter. Brugstingene er udført med en udsøgt overfladekvalitet.



Flere fotos se www.poulsenwoodwork.dk